

# Gipfeltreffen der Supertalente

**THALWIL** Das zweite Internationale Liedfestival ist diese Woche eröffnet worden. Ein Heimspiel war das Konzert im Serata für Flavio Rizzello, den Gewinner der Show «Das grösste Schweizer Talent». Er trat mit Klassik-sänger Ricardo Marinello auf.

Supertalent Schweiz meets Supertalent Deutschland – unter diesem Motto wurde am Mittwochabend das zweite Internationale Liedfestival in Thalwil eröffnet. Für Flavio Rizzello, der 2015 die SRF-Sendung «Das grösste Schweizer Talent» gewann, ein Heimspiel, ein erstmaliges. Trotzdem war der bald 13-Jährige nicht aufgeregt als vor anderen Konzerten. «Es ist schon speziell, da zu singen, wo ich geboren und aufgewachsen bin», meinte er. Aber es fühle sich dafür an wie ein Konzert vor der Familie.

Dieses Konzert bestritt der talentierte junge Mann zusammen mit einem anderen grossen Sänger: Ricardo Marinello gewann vor zehn Jahren die erste Austragung des deutschen «Supertalents». Die beiden – man könnte sie fast für Brüder halten – traten zum ersten Mal zusammen auf. Doch davon war nichts zu spüren – im Gegenteil: Rizzello und Marinello harmonierten nicht nur musikalisch sehr gut, sondern auch persönlich. Dies vermochten sie auf die Bühne zu übertragen.

Den Abend eröffnete der Ältere der beiden. Ricardo Marinello



Supertalent Schweiz meets Supertalent Deutschland: Flavio Rizzello (r.) und Ricardo Marinello in Thalwil. *Sabine Rock*

beeindruckte mit seiner warmen, lauten und wandelbaren Tenorstimme. Er gab Liedperlen der deutschen Klassik zum Besten

wie «Die Forelle» oder den «Erlkönig» von Franz Schubert, begeisterte aber auch mit neapolitanischen Stücken von Francesco

Paolo Tosti oder Giuseppe Cioffi. Marinello, dessen Vater Sizilianer und dessen Mutter Deutsche ist, sang von Liebe, Verrat, Hass und Eifersucht. Begleitet wurde Marinello am Flügel von Mikhail Berlin.

## Konzeptwechsel bestätigt

Flavio Rizzello stellte im zweiten Teil seine Lieblingslieder von seinem Debütalbum «My Favourites» vor. Er zeigte sein eindrückliches Gesangstalent und wie vielseitig er seine Stimme einzusetzen weiss. Er coverte die Lieder wie Christina Perri «Jar of Hearts» oder seine erste Single «Wings» von Little Mix nicht nur, sondern brachte in jeden Song seine eigene Note rein.

Ute Ulrich sass in der vordersten Reihe und war nur wegen Flavio Rizzello gekommen. Sie kenne ihn aus ihrer Arbeit als Seniorin im Klassenzimmer, die sie in Flavio Rizzellos ehemaliger Schule verrichtete. «Flavio war immer aufgestellt, freundlich und voller Begeisterung», erinnerte sie sich. Zudem habe er gute Manieren, was in der heutigen Zeit auffalle. «Er hat immer gesungen und seine Ausstrahlung ist grossartig», schwärmte sie weiter.

Doch nicht nur die Seniorin war von Flavio Rizzellos Auftritt begeistert. Der junge Sänger vermochte wohl den einen oder anderen der gut 70 Zuschauer zu überraschen. Für einen Höhepunkt sorgten die beiden Sänger zusammen, als sie «You Raise Me Up» von Secret Garden oder «Volare» von Domenico Modugno im Duett sangen. Das Publikum war so begeistert davon, dass die Musiker das italienische Stück als Zugabe geben mussten. Obwohl sich Rudolf Meier, Präsident der Musik-Organisation Zürisee, die das Festival veranstaltet, mehr Zuschauer erhofft hatte, war er mit dem ersten Konzert sehr zufrieden. Ein geniales Konzert, das ihm den Konzeptwechsel von nur klassischer Musik zum Mix von Klassik und Pop bestätigte.

## Album mit eigenen Liedern

Der Thalwiler Flavio Rizzello musste nach dem Konzert noch Autogramme geben und verkaufte seine erste CD. «Es ist schon speziell, hier zu sitzen und Alben zu signieren», meinte der 12-Jährige. Starallüren hat er aber trotz seines grossen Erfolgs – er durfte auch schon mit der bekannten Sängerin Helene Fischer auftreten – nicht. Auch der Stimmbruch, in dem er sich gerade befindet, macht ihm keine Sorgen. Mit regelmässigem Gesangscoaching sei das kein Problem und er komme jetzt schon viel tiefer beim Singen als vorher. Vom Stimmbruch war während seines Auftritts nichts zu hören. Rizzello hat noch viel vor. Sein nächstes grosses Ziel ist es, ein Album mit eigenen Liedern herauszubringen. *Carole Bolliger*

## DAS WEITERE PROGRAMM

Das Liedfestival dauert noch bis am 11. März. Diese Veranstaltungen folgen:

**Freitag, 3. März, 19.30 Uhr,** Gemeindesaal Zollikon: «Stunde der kommenden Stars», Studenten der ZHdK, begleitet von Hans Adolfsen am Klavier.

**Mittwoch, 8. März, 19.30 Uhr,** katholischer Kirchgemeindeaal Pfäffikon: Franz Schubert, «Der Hirt auf dem Felsen» und weitere Lieder; Marion Ammann,

Sopran, Carlo Brunner, Klarinette, Hartwig Joerges, Klavier.

**Freitag, 10. März, 19.30 Uhr,** Grosser Rittersaal Schloss Rapperswil: «Von den Höhen und Tiefen der Romantik»; Rahel Ava Indermaur, Sopran, Peter Paul, Bariton, Mikhail Berlin, Klavier.

**Samstag, 11. März, 19.30 Uhr,** Grosser Rittersaal Schloss Rapperswil: Abschlusskonzert des Meisterkurses von Kammer-sängerin Christa Ludwig mit Wett-

bewerbsvergabe M.O.Z.-Förderpreis. Die Teilnehmer des Meisterkurses stellen ihr Können der Öffentlichkeit vor und werden von einer Jury beurteilt. Im Anschluss Preisverleihung.

Tickets gibt es im Vorverkauf im Internet unter der Adresse [www.m-o-z.ch/vorverkauf](http://www.m-o-z.ch/vorverkauf) oder unter Telefon 079 211 03 01. Die Abendkasse ist jeweils 45 Minuten vor dem Konzertbeginn geöffnet. *red*